

**LA IMPLEMENTACION DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE EN LA  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUE A TRAVES DE LOS DOCENTES DE  
BASICA SECUNDARIA Y EDUCACION MEDIA**

**CARLOS ARTURO ANDRADE GODOY**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas.**

**Director**

**JORGE ALDEMAR SANCHEZ DIAZ**

**Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
ESPECIALIZACION EN GERENCIA DE INSTITUCION EDUCATIVAS  
IBAGUE - TOLIMA**

**2017**

**PROGRAMA DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO**

CREAD: Ibagué	FECHA: 30-Octubre-2017	HORA INICIO: 2:20 p.m.	LUGAR: Universidad del Tolima – bloque 31b salón 401
CÓDIGO		AUTORES	
1. 092400022017		CARLOS ARTURO ANDRADE GODOY	

**TITULO DEL TRABAJO:**

LA IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ A TRAVÉS DE LOS DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y EDUCACIÓN MEDIA.

**DIRECTOR TRABAJO GRADO:**

JORGE ALDEMAR SÁNCHEZ DÍAZ

**JURADO CALIFICADOR:**

- 1- MARTHA CECILIA GÓMEZ MORENO
- 2- LUIS HERNANDO AMADOR

**DIRECTOR DE PROGRAMA O DELEGADO:**

LUIS HERNANDO AMADOR PINEDA

**OBSERVACIONES:**

Propuesta Novadora. Brindar un proceso de formación a nivel  
institucional (Escuela Normal) para apropiación docente.

**CONCEPTO DE LOS JURADOS**

NOTA TRABAJO 50%	<u>41</u>	NOTA SUSTENTACION 50%	1. <u>41</u>	PROMEDIO	1. <u>41</u>
			2. <u>41</u>		2. <u>41</u>
			3. <u>    </u>		3. <u>    </u>
			4. <u>    </u>		4. <u>    </u>

Siendo las 2:50 pm se da por terminada la sustentación, en constancia firman.

JURADO 1:

ASESOR DEL TRABAJO

JURADO 2:

DIRECTOR DE PROGRAMA

**A mi padre, quien me ha guiado con paciencia,  
cariño, y sobre todo con mucha sabiduría.**

## **CONTENIDO**

	<b>pág.</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>9</b>
<b>1. JUSTIFICACION</b>	<b>11</b>
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	12
1.2 PREGUNTA PROBLEMA	14
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>15</b>
2.1 OBJETIVO GENERAL	15
2.2 OBJETIVO ESPECIFICO	15
<b>3. FUNDAMENTACION TEORICA</b>	<b>16</b>
3.1 ANTECEDENTES	16
3.2 MARCO TEORICO	18
3.2.1 La inclusión de acuerdo con el MEN	18
3.2.2 La inclusión educativa, participación y aprendizaje	21
3.2.3 Diseño universal de aprendizaje en la educación	23
3.2.4 DUA; Pautas y principios para la introducción en el currículo	24
3.2.5 Importancia y uso de otras teorías	25
3.3 MARCO CONCEPTUAL	26
3.3.1 Conceptualización de la propuesta	26
3.4 MARCO LEGAL	26
<b>4. METODOLOGIA</b>	<b>30</b>
4.1 TIPO DE ESTUDIO	30
4.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	31
4.2.1 Primera fase: Identificación de actividades que se realizan en clase.	31
4.2.2 Segunda fase: Exponer y evidenciar ejemplos prácticos.	31
4.2.3 Tercera fase: Adaptar y adquirir el DUA como una estrategia de enseñanza.	32

<b>4.3 CONTEXTO DEL TRABAJO DE GRADO</b>	<b>33</b>
<b>4.4 DELIMITACIÓN</b>	<b>34</b>
<b>4.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	<b>34</b>
<b>4.5.1 La encuesta</b>	<b>35</b>
<b>4.5.2 La entrevista</b>	<b>36</b>
<b>5. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS</b>	<b>38</b>
<b>5.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES</b>	<b>38</b>
<b>5.2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES</b>	<b>47</b>
<b>6. CONCLUSIONES</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>55</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>56</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>58</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> ¿Conoce usted el término inclusión? .....	39
<b>Figura 2.</b> ¿Aplica usted algún tipo inclusión dentro y fuera del aula de clase? .....	39
<b>Figura 3.</b> ¿Realiza actividades de tipo inclusivo en el desarrollo de la clase para quienes tienen alguno de estos tipos de “discapacidad cognitiva, visual o auditiva”? ..	40
<b>Figura 4</b> ¿Conoce usted las diferentes inteligencias múltiples? .....	41
<b>Figura 5.</b> ¿Tiene conocimiento de la Guía # 12 (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales) del Ministerio de educación? .....	42
<b>Figura 6</b> ¿Ha estudiado sobre el tema el diseño universal de aprendizaje? .....	43
<b>Figura 7</b> ¿Desea conocer más sobre el diseño universal de aprendizaje? .....	44
<b>Figura 8</b> ¿Le gustaría aplicar el diseño universal de aprendizaje en sus actividades académicas? .....	45
<b>Figura 9</b> ¿Estaría dispuesto a realizar una articulación del currículo en términos inclusivos? .....	46
<b>Figura 10</b> ¿Cree viable la implementación del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo? .....	47

## RESUMEN

La educación inclusiva se puede entender como la estrategia para identificar y responder a la diversidad de las diferentes necesidades educativas que tienen los estudiantes. Es la dificultad que se viene presentando a nivel mundial alrededor de las diferencias dentro de las instituciones educativas en términos de aprendizaje, ya que se ha demostrado la existencia de la exclusión, discriminación y marginación dentro de las mismas en los procesos metodológicos que se aplican dentro del aula de clase.

Entendido de esta manera, existe el anhelo de crear y proporcionar herramientas prácticas que puedan aportar a la disminución de esta problemática educativa a través de estrategias actuales como el diseño universal de aprendizaje, el cual brinda oportunidades a la diversidad en el aprendizaje, también a la participación activa, inteligencias múltiples, etc.

De manera que todos puedan hacer parte de este proceso educativo y así las instituciones educativas podrán emanar un sentir más integral, concientizando y tomando medidas que promuevan de manera efectiva los procesos de la educación inclusiva.

**Palabras claves:** diversidad, inclusión educativa, exclusión, proceso de aprendizaje, vulnerabilidad, estrategias educativas.

## ABSTRACT

Inclusive education can be understood such as strategy for identifying and answer to the diversity of the different educational necessities that students have. It's a trouble that being submitted at the global level around of differences into educational institutions in terms of learning, since it has been demonstrated the existence of exclusion, discrimination and marginalization into the institutions in the methodologic process that have been applied inside classroom.

Thus, there is a desire of creating and provide practical tools that can allow to the reduction of this educational trouble through current approaches such as universal design for learning, which give opportunities to the learning diversity, also to the active participation, multiple intelligences, etc.

In this regard that everyone can become part of this educational process and institutions could emanate a feeling more integral, increasing awareness and taking actions that providing effective forms into educational inclusive processes.

**Keywords:** diversity, inclusive education, exclusion, learning process, vulnerability, learning strategies.



## INTRODUCCION

Actualmente se está desarrollando en las instituciones educativas modelos pedagógicos tradicionales que se enfocan en el mismo proceso de enseñanza al transcurrir los años, dando al estudiante las mismas soluciones a problemas cotidianos, creando un conocimiento básico y elemental frente a diferentes adversidades que realmente tiene la escuela en su desarrollo diario. Diferentes inteligencias y habilidades excepcionales se vienen acrecentando dentro de las instituciones educativas de manera exponencial. y la escuela debe aprender adaptarse a todo este desarrollo intelectual que se presenta en el día a día.

Una de estas particularidades que se vienen presentando dentro de las instituciones es la inclusión, ya que personas con discapacidad visual, auditiva o cognitiva, hacen parte de nuestra sociedad y de pertenecer a nuestra escuela recibiendo la misma educación que todo estudiante debe tener por derecho. Actualmente la forma manejar la inclusión dentro de las instituciones se está realizando de manera segmentada, dividiendo por campos o categorías las discapacidades enfocándose en una sola, brindando profundización en cada una de ellas, pero de manera separada, creando un currículo para la discapacidad, dividiendo las actividades de acuerdo con su necesidad educativa.

Esta propuesta intenta crear adaptaciones al currículo. con el objetivo de converger actividades que incluyan las necesidades educativas especiales en un solo camino de la enseñanza, con la finalidad de permitir que el proceso de aprendizaje se vuelva un poco más flexible a la hora de aplicarlo dentro de las aulas y todos los estudiantes con o sin discapacidad puedan acceder a ellos.

Por otra parte, este proyecto propone utilizar las mismas actividades que se manejan dentro del plan de estudio y que se llevan a cabo con normalidad en las instituciones con el fin de crear más flexibilidad en términos de inclusión educativa.

La iniciativa yace en la aplicabilidad de los diferentes trabajos que se realizan dentro del salón por parte de los maestros. Pero ¿Cómo implementar un tema de ciencias sociales, inglés, ciencias naturales, matemáticas, etc., incluyendo material para sordos, ciegos y con discapacidad cognitiva al mismo tiempo? Es una de las preguntas que pretende solucionar esta propuesta, de manera que todos los docentes puedan conocer, aprender y utilizar un diseño universal de aprendizaje dentro del currículo, con el fin de articular todas estas actividades. Para que los estudiantes con o sin discapacidad puedan aprender de diversas formas dentro de la clase, incorporando todo el material inclusivo que sea necesario, dentro del desarrollo académico de todas las asignaturas teniendo en cuenta la flexibilidad que propone un diseño universal de aprendizaje.

Finalmente, además de darle una perspectiva diferente al currículo a través del diseño universal de aprendizaje, esta propuesta abrirá una puerta para que los estudiantes con algún tipo de discapacidad puedan acceder a las diferentes actividades que se realizan dentro de la institución educativa con más facilidad, explorando las diferentes habilidades que el aprendizaje lleva consigo mismo.

De esta forma la adecuación en términos flexibles se realizará para todo tipo de población estudiantil que se encuentre dentro de un aula, donde se podrá recibir una educación de calidad con una perspectiva diferente en términos de inclusión teniendo en cuenta las diversas discapacidades como lo son la cognitiva, visual y auditiva, para un fácil acceso y desarrollo del currículo educativo. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede realizar un cambio total a las instituciones educativas, para que se pueda cumplir los objetivos académicos de manera flexible e integral.

## **1. JUSTIFICACION**

La educación actual viene trabajando modelos tradicionales de aprendizaje dentro de las instituciones, y se ha ido acoplando poco a poco a la globalización en algunos campos, descuidando algunos temas y estrategias que son primordiales en la actualidad y que son indispensables para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes con el fin que sea una educación integral para todo tipo de estudiantado sin exclusión alguna. Para buscar una solución y un proceso educativo que se acople de manera rápida y efectiva, se debe generar una concientización frente a lo que tiene que ver con las estrategias que se han aplicado en toda esta evolución educativa dentro de las instituciones. Generar un cambio de fondo que pueda lidiar con las diferentes problemáticas que se presentan en el desarrollo físico y mental de los estudiantes.

La educación de hoy en día exige que un cambio, para realizar esto, se debe hacer desde las bases y estrategias las cuales el maestro utiliza para enseñar. Normalmente se utiliza el mismo plan de actividades con algunas reformas, para realizar el proceso de enseñanza dentro de las instituciones. Pero para que exista una real inclusión dentro de las escuelas debe existir un currículo flexible, un plan de actividades que se pueda adaptar a las necesidades no solamente del estudiante si no se la comunidad y su entorno, para que pueda brindar una educación integral y completa, donde el estudiante se sienta cómodo a la hora de aprender y tenga distintas opciones a la hora de aprender y salga de esa estructura lineal que se enfoca en lo visual, auditivo con fines estrictamente académicos.

Para crear una convergencia entre un currículo nuevo, adaptable y flexible, se debe aplicar un diseño universal el cual pueda encargarse de las diferentes discapacidades ya sean motora, sensorial o transitoria, teniendo en cuenta que existen más aspectos a la hora de aplicar inclusión, como lo son poblaciones vulnerables, mujeres en embarazo, perfiles emocionales, etc.

Actualmente la educación necesita un cambio de fondo con visión al futuro, donde pueda mejorar de forma determinante en los aspectos de la enseñanza, para ello necesita realizar una implementación del currículo que maneje un diseño universal de aprendizaje, el cual permita abrir sus puertas a todo tipo de estudiante en sus aulas sin importar su discapacidad o condición. La inclusión como respuesta a todos estos paradigmas dentro de las instituciones es una opción decisiva frente al currículo, ya que esto posibilitaría que todos los estudiantes puedan participar de lleno en la vida educativa, y puedan tener más participación dentro de las comunidades para así tener un desarrollo integral en su ambiente social sin exclusión alguna, haciendo parte de esta diversidad que cada día llega a nuestras instituciones educativas.

En este orden de ideas, este trabajo de grado pretende implementar un diseño universal de aprendizaje dentro del currículo tradicional que se viene aplicando dentro de las instituciones educativas, con el fin de crear un cambio de mentalidad en los docentes que aplican todo tipo de actividades académicas dentro del aula, para que de esta manera puedan articular de manera exitosa un diseño universal de aprendizaje. Dicho lo anterior, con esta moción los docentes podrán contar con más opciones a la hora de aplicar su trabajo académico de acuerdo a las asignaturas que ellos manejen, por otra parte, estarán ampliando las oportunidades para las habilidades auditivas, visual o motriz se adapten fácilmente y puedan acceder al conocimiento de forma eficaz.

## **1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

Hoy en día el currículo en términos de inclusión se ha desarrollado aparentemente de manera dividida, intentado enseñar de manera aislada dependiendo de su discapacidad y necesidad, creando ambientes de trabajo fraccionados en la enseñanza.

Actualmente la escuela tradicional tiene diferentes aspectos como lo son los principios rígidos, maneja cierta segregación con poblaciones vulnerables y maneja discriminación por rendimiento, además se enfoca en realizar trabajos sobre procesos de aprendizaje de manera mecánica y da prioridad a resultados académicos computables, por otra parte,

su objetivo se centra y se ocupa en estudiantes más capacitados en términos académicos, generando una exclusión para los demás.

También, una característica importante de esta escuela tradicional es la manera de como maneja el conocimiento de manera aislada frente a otro tipo de áreas, creando una separación total entre las mismas, construyendo segmentos para poder aprender de forma dividida y parcial.

En la actualidad, la forma de aplicar el currículo se basa en obtener resultados precisos utilizando métodos de medición que permita saber con exactitud, si realmente los estudiantes alcanzaron las metas propuestas por el maestro, además sus objetivos son claros y poco flexibles de acuerdo con la planeación que se lleva desarrollando año tras año, con una mentalidad más enfocada a la economía y eficiencia.

Ahora bien, la inclusión es un tema que viene revolucionando la actualidad educativa, pero ¿Se está aplicando un currículo inclusivo en las instituciones educativas?, en este momento la inclusión o más bien las necesidades educativas especiales están siendo manejadas y transportadas a centros educativos especializados donde se puedan ser atendidas sus habilidades excepcionales que tienen como estudiantes en su aprendizaje. En este orden de ideas los centros educativos no se están adaptando a este tipo de necesidades que se vienen presentando día a día ni tampoco están ofreciendo oportunidades a los estudiantes para que realicen su formación como cualquier otra persona perteneciente a las diferentes instituciones educativas.

Finalmente podemos observar las diferentes consecuencias que ha tenido la educación tradicional en ciertas áreas del conocimiento, dentro y fuera de la institución, ya que actualmente se están ofreciendo las mismas metodologías de enseñanza dentro de las aulas. Ya que el estudiante de hoy debe tener muchas más oportunidades para acceder a toda la información y el aprendizaje que maneja el siglo XXI.

De esta forma las instituciones educativas deben realizar una retroalimentación del currículo tradicional que se ha venido manejando y proponer nuevas iniciativas, oportunidades, motivaciones y estructuras más relacionadas con la inclusión educativa, para así los estudiantes puedan conocer y aprender de acuerdo a las diferentes inteligencias que tiene el ser humano y que se van desarrollando dentro del aula de clase a través de la enseñanza.

## **1.2 PREGUNTA PROBLEMA**

¿Qué razones han tenido los docentes de la Escuela Normal Superior de Ibagué para no implementar el diseño universal de aprendizaje en la gestión de aula?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Implementar acciones que permitan la puesta en escena del diseño universal de aprendizaje a través de los docentes en la Escuela Normal Superior de Ibagué.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- a.** Identificar las actividades pedagógicas que los docentes utilizan al interior del aula.
- b.** Evidenciar ejemplos prácticos de aplicación del diseño universal de aprendizaje
- c.** Apropiar los componentes del diseño universal de aprendizaje en el ejercicio diario de clase

### **3. FUNDAMENTACION TEORICA**

#### **3.1 ANTECEDENTES**

La actual propuesta invita a desarrollar una reestructuración flexible al currículo, teniendo en cuenta aspectos de inclusión para el mismo, y así poder brindar una educación integral dentro de las instituciones, permitiendo que cualquier estudiante o persona independientemente de su condición pueda acceder a todo lo que ofrece una educación de calidad.

Primeramente, se ha encontrado un proyecto a nivel internacional, llamado “plan de inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales” preparado por el gobierno de España y aplicado por el ministerio de educación de dicho país en julio de 2011. Realiza una descripción sobre el actual contexto de inclusión que tienen en España, mostrando los mecanismos y procesos que se han venido generando en términos de necesidades educativas especiales a través de los años desde 1985, donde se plantea un programa ambicioso de escolarización al alumnado con necesidades educativas especiales dentro de los centros ordinarios o públicos como se denominan en nuestro país.

En concordancia con lo anterior, estos procesos educativos muestran su evolución al pasar los años y los resultados importantes que han tenido, utilizando este tipo de mecanismos de inclusión, por ejemplo, se ha mostrado un crecimiento alrededor del 78% del alumnado con necesidades educativas especiales, que se encuentra escolarizado dentro de los centros ordinarios, junto con el resto de los estudiantes.

Según este plan de inclusión, podemos ver la evolución que ha tenido las necesidades educativas especiales alrededor del mundo, además de cómo se puede tomar partido de todo este desarrollo para realizar prácticas dentro de nuestra comunidad y así mejorar



de manera amplia la educación en Colombia, partiendo de los cambios que se han realizado a nivel internacional en términos de inclusión.

También a nivel regional se encontró otro proyecto que tiene pretende desarrollar la inclusión, llamado “Atendiendo la diversidad fortalecemos el desarrollo integral de las personas”, este proyecto de inclusión educativa, que se aplicó en el año de 2009 para institución educativa San Sebastián en la plata Huila, tiene como eje central las necesidades educativas individuales en condición de discapacidad con énfasis en discapacidad cognitiva. Este proyecto sustenta el objetivo de garantizar el derecho básico e integral a la educación que toda persona pueda acceder con NEE, derivadas de una discapacidad cognitiva, retraso mental, síndrome de Down, y limitación física, que conocemos como discapacidades permanentes.

La institución educativa en San Sebastián ha creado el propósito de impulsar la equidad y la calidad educativa, con un compromiso social, pretende ofrecer apoyo para estos estudiantes, especialmente a su acceso y permanencia en la educación integral, así como la adquisición de nuevos conocimientos, valores y capacidades que son necesarios para aprender en la cotidianidad para poder incorporarse de manera eficaz y responsable a la vida adulta y al trabajo productivo escolar.

Por otra parte, se encontró un proyecto relacionado con inclusión, que se aplicó en la ciudad de Ibagué llamado “la inclusión en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Ibagué”, en el año 2014 dentro de la universidad del Tolima.

Este proyecto pretende llevar a cabo una inclusión educativa dentro de esta institución, con el fin de evaluar los procesos inclusivos de acuerdo con los parámetros planteados por el (MEN) para luego proponer soluciones y recomendaciones de mejoramiento que puedan fortalecer la práctica del respeto y la diversidad. Además, busca conocer lo que se ha realizado hasta el momento y lo que pretende realizar la Institución Educativa Francisco de Paula Santander para llevar a cabo.

En este orden de ideas, se realizó una encuesta sobre el 95% de la población educativa para sacar conclusiones frente a la diversidad dentro de la institución y por ende realizar un diagnóstico al estado de la inclusión en el Francisco de Paula Santander. Para así teniendo en cuenta los resultados, proponer alternativas y recomendaciones de mejoramiento para que sea implementado posteriormente en la Institución.

### **3.2 MARCO TEORICO**

Para abordar un tema tan importante como es la inclusión, se debe tener en cuenta la exclusión ya que desde este punto se empieza a entender como ha sido el desarrollo de la educación en Colombia desde una perspectiva social. La exclusión implica no formar parte de una población social determinada con muchas o algunas de sus características particulares, por otra parte, la inclusión es su opuesto, tiene la intención de incorporar a todo aquel que se encuentre en un estado marginado. Ambas circunstancias son coexistentes e interdependientes entre sí, teniendo en cuenta esto, no se puede realizar una exclusión sin reconocer que ya hace parte de algo, de esta forma, la meta de cada fenómeno es eliminar al otro.

La inclusión como la exclusión son particularidades que han acompañado al ser humano desde su creación, desde que comenzó a crear sociedades, se aplican ciertos parámetros de convivencia que llevan a marginar y a favorecer algunos individuos que pertenecen a dicha sociedad.

**3.2.1 La Inclusión De Acuerdo Con El MEN:** Toda esta evolución ha tenido consecuencias en los diferentes campos del desarrollo humano. En Colombia a partir de los derechos humanos en 1948, se crean políticas objetivas a ofrecer educación especial para las personas con discapacidad, y ya analizada la segregación que esto género, se realizó una reestructuración y creando una normalización e integración de personas con un ambiente menos restrictivo.

De esta manera, hacia finales del siglo XX, y 1980, se comienza a replantear la incorporación de población con discapacidad, etnias, y otras poblaciones minoritarias al sistema educativo, teniendo en cuenta un perfil de integración, lo que procura conducir a la aceptación y cuidado de estos estudiantes de acuerdo con sus habilidades, características mas no a sus necesidades.

Entendemos como integración como un inicio que pretende llevar aceptar que la sociedad está conformada por personas diferentes, estableciendo formas para que las personas con discapacidad tengan una vida que se denomina “normal”, dando igualdad de derechos.

Uno de los principales aportes que se han realizado desde los derechos humanos es el restablecimiento entre la unidad del sujeto social y el sujeto con derecho.

Socialmente esta característica implica asumir su rol del sujeto auto reflexivo, y del sujeto social constituyente que debe exponerse a la crítica permanente en la relación con los demás y en la relación con los espacios sociales en los cuales habita. Teniendo en cuenta términos más actuales frente a los derechos humanos, se debe resaltar la Constitución Política de 1991, ya que en su artículo número 5°, reconoce las personas con necesidades educativas especiales, tienen derecho acceder a la educación de calidad en el transcurrir de su vida, además a promover su desarrollo integral, su autonomía e independencia, y su participación en condiciones de igualdad en los ámbitos públicos y privados.

Para que todo este proceso educativo inclusivo se lleve a cabo y se realice conforme a la ley, debe tenerse en cuenta los siguientes aspectos dentro de las estructuras educativas de Colombia:

- b.** Promover campañas formativas, para conocer los derechos que tienen las personas con NEE
- c.** Garantizar el acceso a la educación de calidad total, en todas las modalidades y niveles educativos.

- d.** Promover los subsidios, estímulos, y recursos de tipo financiero a estudiantes con NEE, bajo las leyes que demande el estado colombiano,
- e.** Procurar que los estudiantes con NEE, reciban ayudas pedagógicas, técnicas, materiales de enseñanza y aprendizaje donde puedan acceder y tener participación en las diferentes actividades curriculares.
- f.** Diseñar y aplicar de manera objetiva estándares de calidad para instituciones públicas y privadas, con el fin que se garantice las condiciones óptimas dentro del marco de los derechos humanos de las personas con NEE.
- g.** Diseñar lineamientos de formación de maestros, dentro del marco de la diversidad, en los programas iniciales y de actualización.
- h.** Identificar currículos de las facultades de educación, que forman docentes sensibilizados y mentalizados para atender la diversidad de la población, con la finalidad de fortalecerlos.

La cultura de la estimación de la diferencia fundamentada en los derechos humanos establecidos por el estado colombiano ha de acrecentarse y difundirse ampliamente para favorecer que las personas con necesidades educativas especiales consigan y logren altos niveles de desarrollo humano y de participación.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (2012) plantea en su guía N°12, llamada (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo estudiantes con NEE) algunos aspectos para tener en cuenta a la hora de realizar una inclusión más efectiva teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales, y define de manera apropiada esta terminología.

Las NEE se refiere a las diferentes necesidades educativas individuales que no pueden ser solucionadas a través de los medios y recursos metodológicos, pedagógicos que normalmente utiliza el docente para conocer las diferencias individuales de sus estudiantes, y que necesitan algunos ajustes para ser atendidas, recursos, herramientas o medidas pedagógicas especiales, que se requieren normalmente dentro del aula de clase y que practican usualmente los estudiantes.

Las NEE se refiere a los problemas y dificultades mayores que muestra un estudiante, con relación a los demás compañeros para acceder, conocer, manejar y entender los aprendizajes que le corresponden por edad, también que presentan desfases dentro del currículo por diversas causas y que pueden requerir para prosperar en su aprendizaje de:

- Adaptaciones curriculares
- Herramientas para acceder al proceso de aprendizaje
- Medios de acceso que faciliten su relación con el currículo
- Adecuaciones en el contexto educativo o en la organización del aula
- Servicio y atención de apoyo especial

Con respecto a las características escritas anteriormente, nos podemos dar cuenta las modificaciones que deben ser practicadas al currículo de manera objetiva para apoyar la inclusión dentro de las instituciones educativas, con el fin de que cualquier tipo de estudiante con o sin discapacidad pueda acceder al currículo de manera satisfactoria y no tenga que ser categorizado según su discapacidad.

**3.2.2 La Inclusión Educativa, Participación Y Aprendizaje:** Ahora bien, se debe de partir de la integración a la inclusión, en el campo de la educación según Echeita Gerardo (2002) el concepto de integración ha sido pieza fundamental en el último cuarto de siglo, argumenta que dentro de la integración escolar, la escuela debe brindar no solamente adaptación a este tipo de poblaciones para que lleven una vida normal, sino ofrecer una estructura de enseñanza la cual, además de integrarlos permita incluirse en el desarrollo normal del aprendizaje como conjunto social educativo al cual debe pertenecer. También planea unos puntos importantes frente a este desarrollo inclusivo:

- La inclusión no como lugar, sino como una actitud y valor frente a la diversidad
- La inclusión como forma de vida.
- La inclusión no como un simple resultado, sino un proceso de transformación profunda en el pensar de los maestros.

- La inclusión como un enfoque alternativo para resolver las dificultades que se presentan en las instituciones.
- La inclusión no como un modelo, sino como una alternativa o propuesta que se encuentra en constante cambio y construcción.

Podemos observar todas las diferentes características que debe tener una educación inclusiva a la hora de ser práctica y aplicada dentro de las instituciones educativas. No solamente como un término el cual exige el estado y el cual se debe cumplir, sino un término integral, que se ajuste a todas las necesidades reales que sufre la educación en el mundo y especialmente en Colombia.

Ahora bien, dentro de la educación según Gerardo (2002), la educación inclusiva debe ser concebida como un proceso que posibilita abordar y responder a toda la diversidad de las diferentes necesidades que todos educandos que, mediante una mayor participación en el proceso de aprendizaje, las actividades culturales, sociales, comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Todo lo anterior determina algunos cambios y modificaciones de contenidos, estructuras educativas, enfoques, y estrategias basadas en una visión común que contempla a todos los niños en edad escolar y la mentalidad de que es responsabilidad del sistema educativo controlar y regular la educación que se brinda a todos los niños y niñas.

El objetivo de la inclusión según Gerardo (2012) es poder brindar y dar respuestas adecuadas al amplio espectro de las necesidades educativas de aprendizaje, tanto en enfoques formales y no formales de la educación. Se entiende la educación inclusiva además de un tema marginal, se trata sobre como incorporar a determinados estudiantes a la enseñanza convencional, dicho esto, representa una perspectiva que debe funcionar para analizar del como transformar los diferentes sistemas educativos y demás entornos del aprendizaje, con el propósito de poder responder a la diversidad que tienen los estudiantes.

La finalidad de la educación inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos y agradados ante la diversidad, y que no sea percibida como un problema, sino como un desafío, un reto y una oportunidad, para que se pueda enriquecer las formas de enseñar y aprender.

Para Ortiz (2000), las necesidades educativas son un término o definición que implica relatividad, interactividad, y transitoriedad, que pueda transmitirse hacia la interacción en el contexto educativo con el objetivo de la resolución de conflictos, de forma que cualquier estudiante pueda mantener de forma transitoria o permanente algún tipo de ayuda para seguir con el desarrollo académico social normalizado, un currículo flexible de la educación formal, donde toda la terminología haga alusión a los apoyos, adaptaciones, recursos y ayudas en función de nuevas situaciones que afronte los nuevos desafíos.

**3.2.3 El Diseño Universal De Aprendizaje En La Educación (DUA):** La diversidad en las aulas se ha pronunciado en los últimos años, principalmente por el aumento de flujos migratorios y a la incorporación de estudiantes con diversidad funcional o que tenga alguna necesidad especial a las diferentes aulas ordinarias. En consecuencia, los grupos estudiantiles son cada vez más heterogéneos con muchas más diferencias a nivel personal, funcional y sociocultural entre sus miembros.

En este orden de ideas cada estudiante tiene derecho acceder a una educación de calidad y que pueda responder a todas sus necesidades, sin embargo, dentro de las prácticas educativas no se habla de educación inclusiva como una realidad latente ya que es un reto actual para todos los pertenecientes dentro de la comunidad educativa. Para que todo esto se lleve a cabo señala la autora que debe ser imprescindible que las diferentes prácticas de enseñanza incorporen flexibilización del currículo y de metodologías didácticas abiertas, programas, capacitación, restructuración y métodos en los que tenga cabida diferentes formas de aprender y de esta manera abordar las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes.

Por consiguiente, la clave del éxito está en el diseño, en crear y poder lograr un diseño curricular en que los objetivos, la metodología, la forma de evaluar, los materiales y recursos, métodos de enseñanza, permitan que cada estudiante pueda acceder, aprender y participar en los contextos de la enseñanza en los que se encuentra inmerso,

**3.2.4 Pautas Y Principios Para La Introducción En El Currículo:** El texto “Diseño universal de aprendizaje (DUA), pautas para su introducción en el currículo”, muestra los resultados según investigaciones del CAST, que revelan ciertas evidencias fundamentales para el diseño del marco educacional de aplicación del DUA, primeramente la diversidad que presentan los estudiantes teniendo en cuenta la estructura y configuración cerebral, se entiende en una gran variabilidad respecto a la forma en que se tiene que acceder y procesar información, al mismo modo de planificar, ejecutar y monitorear diferentes tareas, y en la misma forma en que se motivan e implican su propio aprendizaje. Esto se entiende como las diferencias existentes entre las redes cerebrales del reconocimiento, afectivas y estratégicas de los estudiantes se manifiestan en diferentes formas de aprender. Por consiguiente, el currículo educativo tiene que estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada estudiante, y por ende haga posible este éxito educativo para todos. En este mismo orden de ideas, la flexibilidad en los medios digitales posibilita llevar a la práctica y a la adecuación del currículo, de esta forma las nuevas tecnologías son parte fundamental para la aplicación del DUA.

A partir de estas investigaciones del CAST, se desarrolló dentro del marco de la implementación del DUA, tres principios básicos, cada uno de ellos se desarrolla a través de tres pautas de aplicación y de varios puntos de verificación:

- I- Proporcionar múltiples formas de representación: de información y adecuación de los contenidos (el que, del aprendizaje, su propósito), ya que los estudiantes son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.



- II- Proporcionar múltiples formas de expresión: del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), ya que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y de carácter organizativo para expresar lo que sabe y lo que aprendió.
- III- Proporcionar múltiples formas de implicación: (el porqué del aprendizaje), de manera que todos los estudiantes puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con los tres principios, indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de oportunidades para acceder al aprendizaje. A partir de esto se crean unos puntos de verificación a este proceso. Las pautas son un conjunto de estrategias que se pueden usar en la práctica docente para lograr que el currículo pueda ser flexible y de carácter accesible a todos los estudiantes y de esta forma eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Dicho esto, estas pautas pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar la educación, los procesos de enseñanza, y maximizar las oportunidades del aprendizaje, dentro de estas pautas están los siguientes principios:

Principio I: proporcionar múltiples formas de representación

- Pauta 1: proporcionar diferentes formas para percibir la información
- Pauta 2: proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
- Pauta 3: proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión

- Pauta 4: proporcionar múltiples medios físicos de acción
- Pauta 5: proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
- Pauta 6: proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación

- Pauta 7: proporcionar opciones para captar el interés
- Pauta 8: proporcionar opciones para mantener el esfuerzo de la persistencia
- Pauta 9: proporcionar opciones para la autorregulación.

**3.2.5 Importancia Y Uso De Otras Teorías:** Las evidencias sobre el diferente funcionamiento y la diversidad de las redes cerebrales, así como la pertinencia que ofrece las nuevas tecnologías para personalizar el aprendizaje, se complementan con la identificación de algunas teorías y prácticas educativas que han logrado tener éxito en la mitigación de las barreras en términos de aprendizaje, así que el DUA hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y al constructivismo de Vygotsky, haciendo un alto en la zona de desarrollo próximo y en el concepto del andamiaje (Rose & Meyer 2002).

### **3.3 MARCO CONCEPTUAL**

**3.3.1 Conceptualización De La Propuesta:** Inclusión: Se toma en cuenta este término para hacer referencia a la articulación que se debe realizar el currículo teniendo en cuenta las características, habilidades, capacidades y necesidades que los estudiantes con o sin discapacidad muestran dentro del desarrollo normal de clase y que deben ser tenidas en cuenta en la aplicación de las actividades de tipo académico.

Flexibilidad: En términos educativos, se incluye esta parte importante como lo es la flexibilidad dentro del currículo, ya que va a contemplar los mismos objetivos académicos para los estudiantes, pero que a través de esta propuesta lograra brindar más oportunidades para que todo tipo de persona pueda acceder de manera más fácil a las actividades académicas de acuerdo con sus habilidades y capacidades de aprendizaje.

Diseño universal de aprendizaje: Estrategia que pretende incorporarse al currículo tradicional con el propósito de articular de manera flexible las actividades académicas, incluyendo de manera efectiva las diferentes habilidades excepcionales que tienen los estudiantes.

### **3.4 MARCO LEGAL**

La normatividad colombiana ha permitido crear un horizonte frente a todo el desarrollo educativo que se está implementando desde hace muchos años, gracias a esto, estas pautas ayudan a regular todos los procesos y mejoras que debe tener la educación en este país, definiendo el objetivo y la razón de ser de la formación integral que deben recibir los estudiantes dentro de los claustros académicos.

Una de las partes esenciales que tiene este proceso educativo es el currículo, ya que teniendo en cuenta estas normas, brindan unos parámetros para que el diseño académico se lleve a cabo de acuerdo con la ley en las diferentes instituciones educativas. Dicho lo anterior y en concordancia con esta investigación, se ha tenido en cuenta cierta normatividad que ofrece el estado colombiano, de acuerdo con la ley 115 de 1994 en su artículo número 76 define el currículo, que es donde se pretenden realizar las adaptaciones teniendo en cuenta el diseño universal de aprendizaje, y expone lo siguiente:

Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Congreso de Colombia, 1994, art. 76)

En vista de lo anterior, podemos entender que el currículo es la parte fundamental que a través de sus metodologías, planes de estudio y estrategias educativas, se puede aportar de manera eficaz al proceso educativo nuevas herramientas que brinden a la nuevas oportunidades a los estudiantes de aprender y de ser parte fundamental en el desarrollo de la identidad y cultura nacional, además de ofrecer una integralidad en todo el ser de las instituciones educativas y que deben ser tenidas en cuenta dentro del PEI.

Según lo anterior, para que todas estas estrategias educativas se lleven a cabo, se debe tener en cuenta el artículo número 77, ya que, por medio de este, se puede realizar con

libertad absoluta todas las mejoras educativas institucionales que se quieran realizar con el fin de ofrecer educación integral para todas las personas, y lo define:

Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. (Congreso de Colombia, 1994, art. 77)

La autonomía institucional juega un papel fundamental en el desarrollo de las diferentes adaptaciones curriculares de tipo académico que se quieran hacer dentro del claustro académico, pues haciendo uso de la normal las diferentes áreas fundamentales del saber pueden ser modificadas y definidas para cada nivel, de forma que estén articuladas para brindar diferentes formas en el aprendizaje, teniendo en cuenta las habilidades excepcionales que los estudiantes tienen en la actualidad, y de forma que puedan brindar una fácil y oportuna solución a las diferentes necesidades que los estudiantes tienen en el diario vivir.

Por último, considerando lo anterior, se incluir de manera objetiva en esta investigación el artículo número 5 de la Ley General 115, que trata sobre los fines de la educación y puntualiza de manera objetiva lo que se quiere desarrollar dentro de una institución educativa teniendo en cuenta:

- a. El completo desarrollo de la personalidad sin alguna limitación que se imponen en los derechos de los demás, dentro de un proceso físico, ético, formación integral, moral, cívico y demás valores humanos.

- b. Educación con respeto a la vida y hacia los derechos humanos, paz y principios democráticos que tiene el país,
  - c. Fomentar la participación en la toma de decisiones de tipo económico, administrativo, político y cultural de la nación
  - d. Formación frente al respeto por la autoridad legítima de la nación.
  - e. Adquisición y generación a los conocimientos científicos y técnicos avanzados, mediante estrategias educativas para el desarrollo del saber
  - f. Comprensión y estudio crítica a la cultura y diversidad que tiene la nación.
  - g. Acceso al conocimiento, la técnica, la ciencia, y el fomento a la investigación
  - h. Fomentar a la conciencia de la soberanía nacional, practica de los diferentes valores que debe tener las personas.
  - i. Desarrollo a las capacidades críticas, de reflexión, analítica, que promuevan el conocimiento de avance científico y tecnológico nacional.
  - j. Educación de manera enfocada a la conservación y al mejoramiento del medio ambiente.
  - k. Formación enfocada hacia la práctica del trabajo mediante conocimientos hábiles y técnicos.
  - l. Educación para la promoción y preservación de la salud y la higiene.
  - m. Educación y promoción para que las personas pertenecientes a esta sociedad tengan la capacidad de crear, investigar, adoptar las herramientas y la tecnología que se requiere para el desarrollo del país.
- (Congreso de Colombia, 1994, art. 5)

De acuerdo con lo anterior, se puede entender los puntos importantes en los que puede esta investigación mejoras la educación en Colombia, ya que se adapta de manera efectiva, articulada y flexible a los diferentes fines de la educación, promoviendo la equidad y la diversidad dentro de las aulas.

## **4. METODOLOGIA**

### **4.1 TIPO DE ESTUDIO:**

Según las características de este trabajo de investigación, el cual pretende la reestructuración del currículo en términos de un enfoque basado en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para que se pueda aplicar dentro de las instituciones educativas de Ibagué, el Tolima y Colombia, principalmente en la Escuela Normal Superior de Ibagué, se ha tenido en cuenta un tipo de investigación descriptiva, ya que con esta se pretende realizar una caracterización de una población determinada, en este caso los docentes de la ENSI, donde se recolectaran datos de acuerdo a una hipótesis o teoría de manera que este proceso arroje información detallada y minuciosa sobre los resultados, con el fin de extraer generalidades significativas que contribuyan al conocimiento.

De acuerdo con Sabino (1992), la investigación de carácter descriptivo trabaja sobre realidades y hechos que tiene un campo determinado, donde su característica fundamental es la mostrar una interpretación correcta de lo que está ocurriendo en algún lugar establecido. Por otra parte, la investigación descriptiva su objetivo principal es descubrir algunas particularidades fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que puedan permitir poner en evidencia su estructura o comportamiento actual, de esta forma se puede acceder a la información que caracterizan la realidad estudiada.

En este orden de ideas, la investigación descriptiva permitirá de manera oportuna realizar un análisis a la realidad educativa que se está viviendo en las instituciones educativas del país, principalmente en la Escuela Normal Superior de Ibagué en términos inclusivos, teniendo en cuenta el diseño universal de aprendizaje y su aplicabilidad en las actividades académicas que se están realizando por parte de los docentes de la institución dentro del aula de clase.

## **4.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN:**

**4.2.1 Primera Fase: Identificación De Actividades Que Se Realizan En Clase:** El primer paso para realizar una investigación asertiva es implementar un análisis de manera profunda y crítica al conjunto de estrategias académicas que se practican dentro del aula de clase por parte de los docentes, con el fin de detallar las diferentes actividades que se desarrollan dentro del claustro académico.

Después de realizar un análisis profundo, se debe detallar de manera minuciosa las actividades que están siendo practicadas por los estudiantes, y así determinar de qué forma se puede aplicar una inclusión más amplia a la hora de utilizar las mismas actividades dentro del salón de clase dándole un enfoque diferente de acuerdo con las discapacidades visuales, auditivas y cognitivas, permitiendo así la articulación en las actividades de tipo inclusivo, para que los estudiantes que intentan acceder a todo el conocimiento lo puedan hacer realizable y asumir el currículo académico por parte de la institución educativa de manera más práctica.

**4.2.2 Segunda fase: Exposición de evidencias a manera de ejemplos prácticos:** Una vez se haya realizado un análisis completo al tipo de actividades que se realizan dentro de la clase, se debe determinar qué tipo de trabajo inclusivo se puede llevar a cabo, es decir, poner en el contexto educativo las diferentes actividades que se realizan con normalidad dentro del aula, para así realizarle una transformación inclusiva teniendo en cuenta las diferentes discapacidades, y de qué forma se puede realizar una articulación debida. Después de este que este proceso de viabilidad inclusiva se haya llevado a cabo, se debe tener en cuenta los principios que se exponen en el texto para la implementación dentro del currículo educativo de cada asignatura según Carmen Alba Pastor

Primeramente, teniendo en cuenta el principio número uno, se debe realizar una adaptación a las actividades considerando la accesibilidad y las múltiples formas de representación de la información y de los contenidos que se pretenden mostrar. Es el que, del aprendizaje, ya que el educando tiene múltiples formas de percibir y de comprender la información.

Por otra parte, de acuerdo con el principio número dos, se debe brindar diferentes formas de expresión del aprendizaje, es el como del aprendizaje, ya que cada estudiante sus propias habilidades determinadas y organizativas para representar y manifestar lo que sabe.

Finalmente, en concordancia con el principio número tres, se debe brindar diferentes métodos de implicación, el porqué del aprendizaje, de manera que todos los estudiantes puedan sentirse comprometidos y con suficiente motivación dentro del proceso de aprendizaje para que asimilen las diferentes actividades articuladas en términos inclusivos

**4.2.3 Tercera Fase: Adaptar y adquirir el DUA como una estrategia de enseñanza:** Ahora bien, luego de realizar una identificación y un análisis profundo a las actividades para determinar a cuales se pueden aplicar inclusión, y de evidenciar la flexibilidad de las actividades de acuerdo a los principios, es claro decir que el último paso para que esto se lleve a cabo y se pueda cumplir de manera objetiva, es la convicción y la importancia que tiene el rol docente en el desarrollo de todo este proceso educativo, ya que a través del maestro se pueden cumplir a cabalidad el diseño universal de aprendizaje dentro de cada área o asignatura que ellos manejen dentro de la institución educativa.

En este orden de ideas, la información y documentación que se ofrece acerca del DUA es parte esencial a la hora de aprender sobre el cómo realizar una real inclusión dentro de las actividades que se desarrollan dentro del aula, por otra parte el MEN, ofrece la guía número doce (fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales – NEE-), de acuerdo con esta guía, ofrece una amplia perspectiva del cómo entender la inclusión educativa actual, también de cómo se puede aplicar dentro del aula de clase, y de cómo se puede apropiar dentro del currículo de las instituciones educativas del país. Teniendo en cuenta lo anterior, la clave del éxito para que esta propuesta de trabajo se realice con efectividad, es la capacitación, la información adecuada en tiempos específicos sobre las diferentes formas en las que se puede realizar una enseñanza inclusiva.



#### **4.3 CONTEXTO DEL TRABAJO DE GRADO:**

Actualmente la educación en Colombia trabaja algunos modelos pedagógicos clásicos, que pretenden mantener la misma estructura tradicional con algunas actualizaciones de la escuela nueva, pretendiendo enseñar los mismos planes curriculares al transcurrir los años, sin realizar un cambio profundo de mentalidad frente a todas las problemáticas que se presentan en el día a día. Aplicando las mismas soluciones clásicas a todos los paradigmas que los estudiantes afrontan en su desarrollo cognitivo, sin ofrecer caminos alternos para que su aprendizaje sea más abierto, para que puedan acceder y desarrollar las inteligencias que todos acrecentar en este proceso tan significativo que tienen dentro de las instituciones educativas.

Hoy en día, en términos de inclusión, las instituciones han clasificado de manera oportuna las diferentes discapacidades para realizar una mínima inclusión dentro de la misma, pues categorizan estas necesidades educativas especiales según la discapacidad que la persona tenga, para aplicar soluciones de manera individual sus diferencias en el aula y así poder apoyarlos de forma parcial.

Este proyecto busca realizar una verdadera inclusión educativa dentro del aula, para que todos los estudiantes con necesidades educativas especiales no tengan que ser categorizados según su discapacidad, sino que puedan acceder a toda la educación integral que se puede crear a partir de un currículo flexible con un diseño universal de aprendizaje. Esto quiere decir que no importa la discapacidad, ya sea ciego, sordo o con problemas cognitivos, estos estudiantes puedan acceder a toda la educación dentro del aula sin exclusión alguna, y trabajar toda la estructura de aprendizaje que ofrece el currículo con total normalidad.

Ya que el currículo según el diseño universal de aprendizaje, todas las actividades, trabajos y procesos metodológicos y de practica podrán ser aplicados para cualquier persona sin importar su discapacidad. Este tipo de planteamiento es un gran paso para poder realizar una real educación inclusiva en Colombia, que pueda ofrecer más caminos

y oportunidades a todo tipo de persona dentro de las instituciones educativas sin necesidad de medirlos por su discapacidad o condición social.

#### **4.4 DELIMITACIÓN:**

Este proyecto se realizará en la Escuela Normal Superior, Ubicada en la comuna número 3 en el municipio de Ibagué, en el sector de la avenida Ambala con calle 30, dentro de esta institución nace la necesidad de vincular diferentes sedes que se encuentran alrededor de la misma, donde su estudiantado es de carácter mixto, que atiende a todo tipo de población aledaña a las sedes y la principal.

La institución educativa cuenta con una planta académica donde se manejan dos jornadas, mañana y tarde. Se encuentra conformada aproximadamente con 35 docentes en cada una jornada, incluyendo la sede primaria. Actualmente cuenta con un amplio espacio de infraestructura para realizar diferentes actividades académicas y curriculares, cuenta con varias canchas, piscina, salas de informática, aula múltiple, y demás sitios de esparcimiento cultural y social. Por otra parte, también maneja el ciclo de formación complementaria (PFC) para grados doce y trece, donde se forman estudiantes con un perfil docente que apunte al mejoramiento educativo.

En este orden de ideas, la implementación de este proyecto se pretende realizar dentro de la Escuela Normal Superior de Ibagué teniendo en cuenta el criterio y el conocimiento de veinte docentes pertenecientes a la misma. Además, la ENSI cuenta con diferentes recursos de tipo académicos como de talento humano, y que a través de la misma se podrá poner en práctica la realización de manera amplia esta propuesta de investigación.

#### **4.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Para encontrar una respuesta a la pregunta generada dentro de esta investigación, se diseñaron y aplicaron los siguientes instrumentos y técnicas de investigación: la encuesta y la entrevista semi-estructurada (conversaciones informales).

**4.5.1 La Encuesta.** Esta investigación puso en práctica el método de encuesta, entendido como “una técnica para obtener información, bajo un conjunto objetivo, acorde y articulado de preguntas, que aseguran que la información suministrada de una muestra se pueda analizar a través de métodos cuantitativos, y los resultados puedan ser comprendidos de manera viable, determinando errores de acuerdo con una población específica” (Abascal, 2005, p.14)

Ahora bien, la encuesta descriptiva pretende reflejar y documentar actitudes o condiciones que existen en la actualidad, definiendo la población con el fin de extraer información específica, representando muestras que garanticen la creación de resultados favorables de acuerdo con la investigación que se pretende realizar.

Este método es una opción práctica y determinante para recoger información primaria para conocer las características que tienen los docentes en términos de conocimientos inclusivos y del diseño universal de aprendizaje en la Escuela Normal Superior de Ibagué. En este caso la encuesta se adapta a los objetivos preliminares y permitió la tabulación y el debido análisis de la información recolectada.

La encuesta aplicada al plantel docente estuvieron conformadas por diez preguntas con respuestas de Si\_\_\_ , No\_\_\_, contenía las siguientes enunciados:

1- ¿Conoce usted el termino inclusión?

SI\_\_\_ NO\_\_\_

2- ¿Aplica usted algún tipo inclusión dentro y fuera del aula de clase?

SI\_\_\_ NO\_\_\_

3- ¿Realiza actividades de tipo inclusivo en el desarrollo de la clase para quienes tienen alguno de estos tipos de “discapacidad cognitiva, visual o auditiva”?

SI\_\_\_ NO\_\_\_

4- ¿Conoce usted las diferentes inteligencias múltiples?

SI\_\_\_ NO\_\_\_

5- ¿Tiene conocimiento de la Guía # 12 (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales) del Ministerio de educación?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

6- ¿Ha estudiado sobre el tema el diseño universal de aprendizaje?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

7- ¿Desea conocer más sobre el diseño universal de aprendizaje?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

8- ¿Le gustaría aplicar el diseño universal de aprendizaje en sus actividades académicas?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

9- ¿Estaría dispuesto a realizar una articulación del currículo en términos inclusivos?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

10- ¿Cree viable la implementación del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

**4.5.2 La Entrevista.** Se entiende como “una conversación, interpersonal establecida por el investigador y el sujeto en estudio con el propósito de obtener respuestas verbales argumentativas a los diferentes interrogantes planteados sobre la problemática expuesta. Se parte de un dialogo, un intercambio verbal entre dos individuos, que tienen como finalidad recolectar información sobre alguna situación, comportamiento o problema relacionado con el entrevistado (Fernández 1991), la entrevista como instrumento cualitativo de información se aplicó a cuatro docentes de la Escuela Normal Superior de Ibagué que se escogieron de manera aleatoria.

Esta investigación uso la entrevista semi-estructurada, ya que utiliza preguntas abiertas donde el informante puede expresar sus opiniones, argumentar sus respuestas, e incluso desviarse del tema si lo cree conveniente y si es preciso puntualizar sobre ello.

Además, durante el transcurso de la entrevista, el investigador puede relacionar algunas respuestas del informante sobre las diferentes características que tiene el argumento y que están en concordancia con otra información relevante y que van fluyendo dentro de la entrevista de manera natural.

Las preguntas enfocadas de la entrevista que se utilizaron en la entrevista semi-estructurada (conversación informal) fueron:

- a. ¿Que conoce usted sobre inclusión educativa?
- b. ¿Qué conocimientos posee del tema “el diseño universal de aprendizaje”?
- c. ¿De qué manera le gustaría profundizar más el tema del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo educativo?
- d. ¿Cómo podría usted implementar en sus clases la estrategia “el diseño universal de Aprendizaje”?

## **5. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **5.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES**

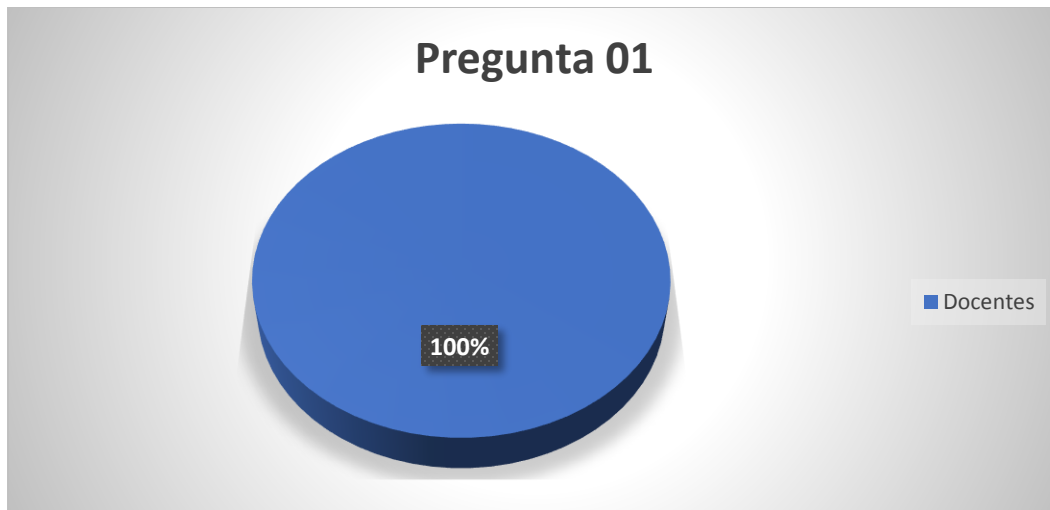
La investigación realizó 16 encuestas al plantel docentes de la Escuela Normal Superior de Ibagué de manera aleatoria, la encuesta consta de 10 preguntas debidamente formuladas para obtener información precisa y oportuna sobre los conocimientos que tienen los docentes acerca de la inclusión, del diseño universal de aprendizaje, y sobre la implementación de actividades dentro del aula según las diferentes discapacidades.

La encuesta arrojó información valiosa sobre el conocimiento que tienen algunos docentes sobre la terminología y aplicación del diseño universal de aprendizaje, permitiendo realizar una fuerte reflexión ante el paradigma de la inclusión educativa.

Algunos de estos maestros reconocen la importancia del DUA y del deber que tienen como educadores de implementar de manera eficaz este tipo de propuestas dentro de las actividades, principalmente dentro del currículo académico según la asignatura que manejen, para realizar una real inclusión dentro de las aulas de clase. Además, un gran porcentaje de maestros manifiestan con sinceridad, el desconocimiento de las guías que son enviadas por el Ministerio de Educación para la capacitación de los maestros para el mejoramiento educacional.

A continuación, se verán reflejados los porcentajes de las respuestas de los docentes con su debido análisis:

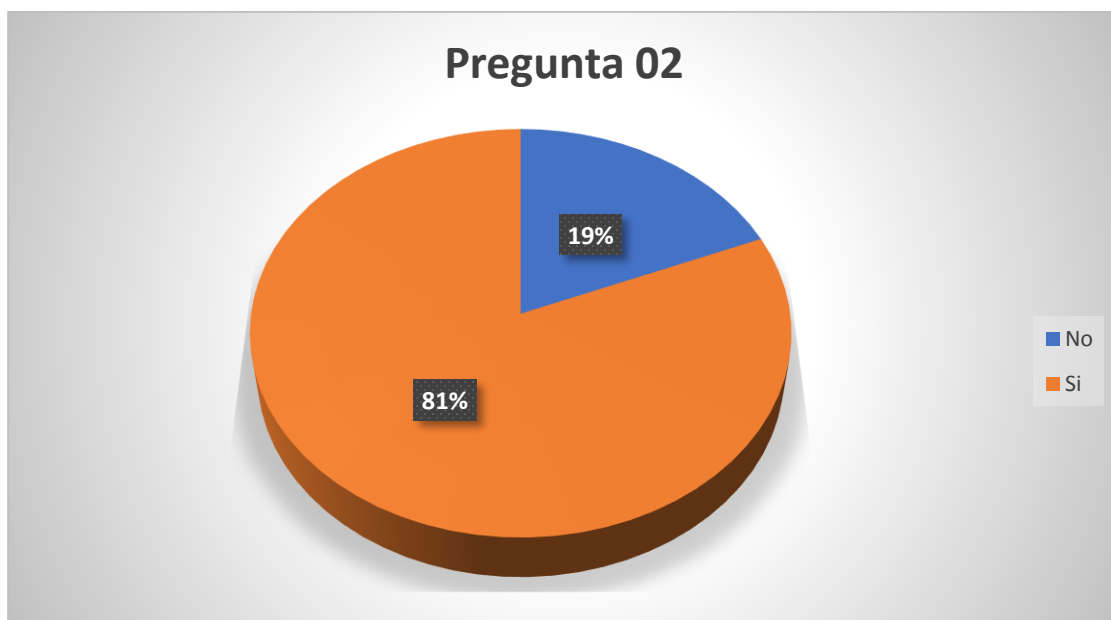
**Figura 1.** ¿Conoce usted el término inclusión?



Fuente: autor

De acuerdo con este resultado, el 100% de los docentes tiene conocimientos sobre el término inclusión, esto hace posible que se pueda reestructurar a partir de un conocimiento previo las diferentes actividades que están dentro del currículo para que se lleve a cabo el DUA.

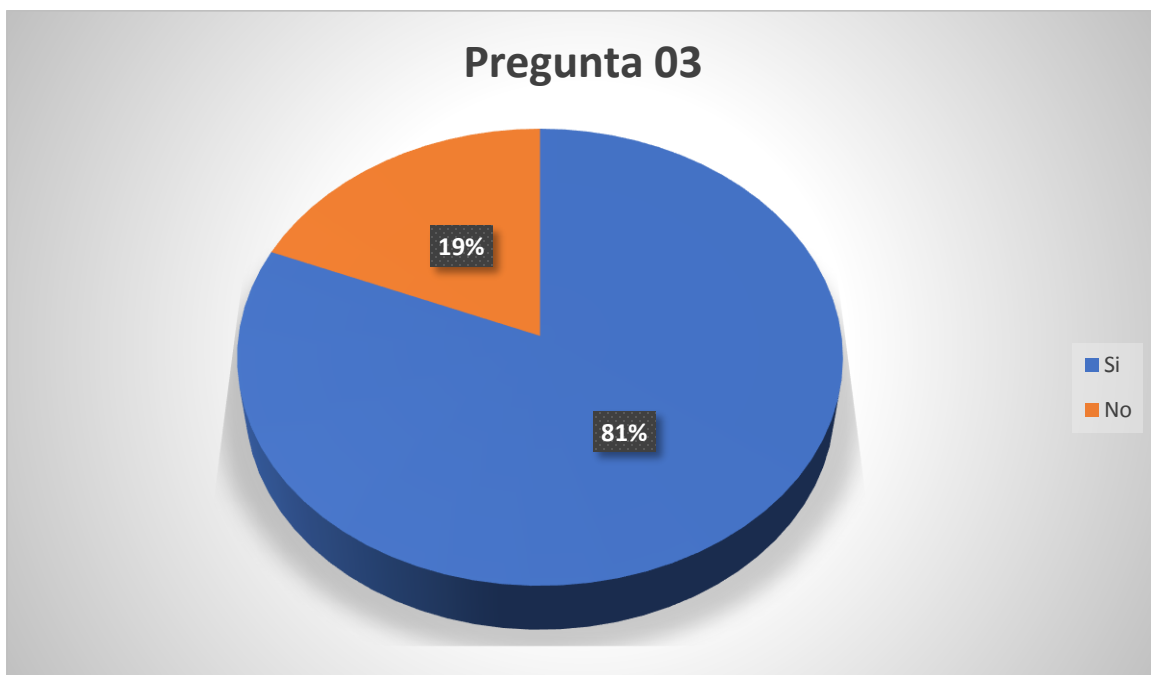
**Figura 2.** ¿Aplica usted algún tipo inclusión dentro y fuera del aula de clase?



Fuente: autor

Según este promedio, podemos observar que un pequeño porcentaje no está realizando algún tipo de inclusión educativa dentro del aula de clase, se puede entender que aún falta capacitación e información debida acerca del tema para que se aplique esto al 100%. Teniendo en cuenta este tipo de circunstancias, la mentalidad y la convicción que deben de tener los maestros frente a este tipo de terminología inclusiva y de cómo se aplica dentro de las clases es un factor fundamental en la aplicabilidad de la investigación, ya que el maestro es la pieza clave para que se realicen todo tipo de articulaciones a las actividades académicas dentro y fuera del salón de clase, pues solamente la inclusión no debe ser aplicada específicamente dentro del salón de clase, existen algunas actividades de tipo motriz y de tipo kinestésico que implican el movimiento físico que pueden ser desarrolladas utilizando las instalaciones de la institución.

**Figura 3.** ¿Realiza actividades de tipo inclusivo en el desarrollo de la clase para quienes tienen alguno de estos tipos de “discapacidad cognitiva, visual o auditiva”?



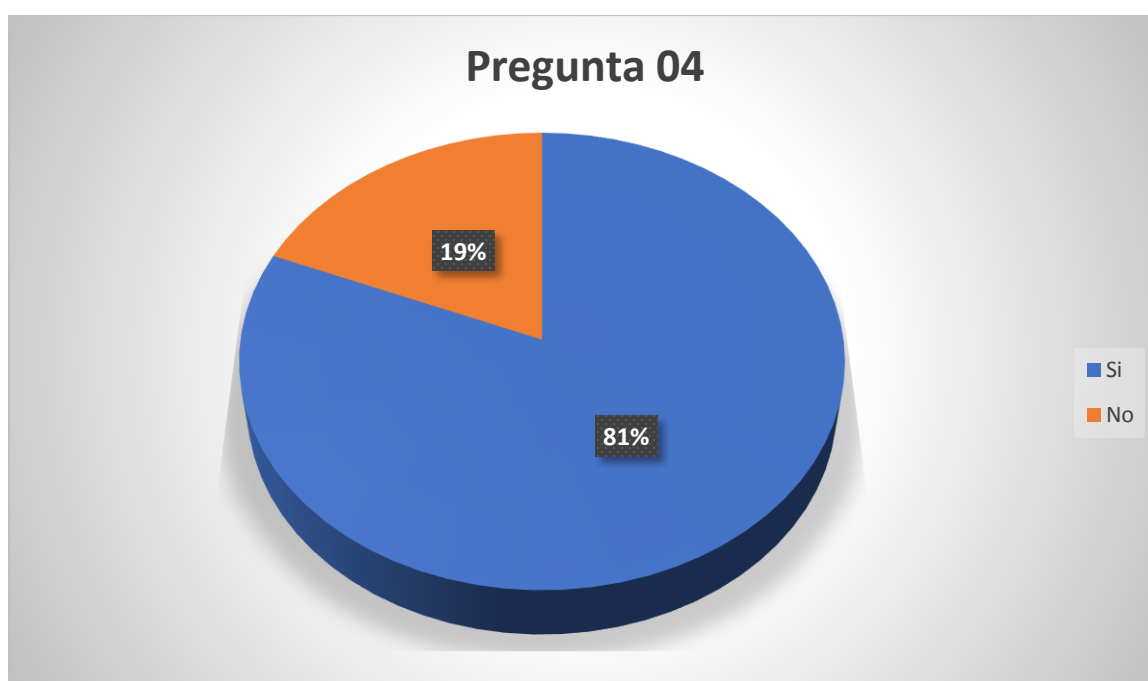
Fuente: autor



Interpretando esta pregunta, la gran mayoría de docentes de la Escuela Normal Superior de Ibagué está realizando actividades de tipo inclusivo, pero un porcentaje pequeño del 19% no lo está haciendo en su debida forma, esto puede deberse a la falta de capacitación, información, formación o estudios por parte de los docentes de la institución.

Desde otra perspectiva, las diferentes discapacidades brindan un sin número de oportunidades para explorar habilidades de tipo cognitivo que pueden ser utilizadas dentro del salón de clase, por ejemplo, actividades de tipo visual pueden ayudar mucho las inteligencias múltiples en términos para comprender lo que tienen a su alrededor y de qué manera puede ser interpretado, por otra parte las habilidades auditivas ayudan a mejorar la forma de comprender y analizar historias, cuentos, y demás herramientas que pueden ser utilizadas dentro del salón de clase.

**Figura 4** ¿Conoce usted las diferentes inteligencias múltiples?

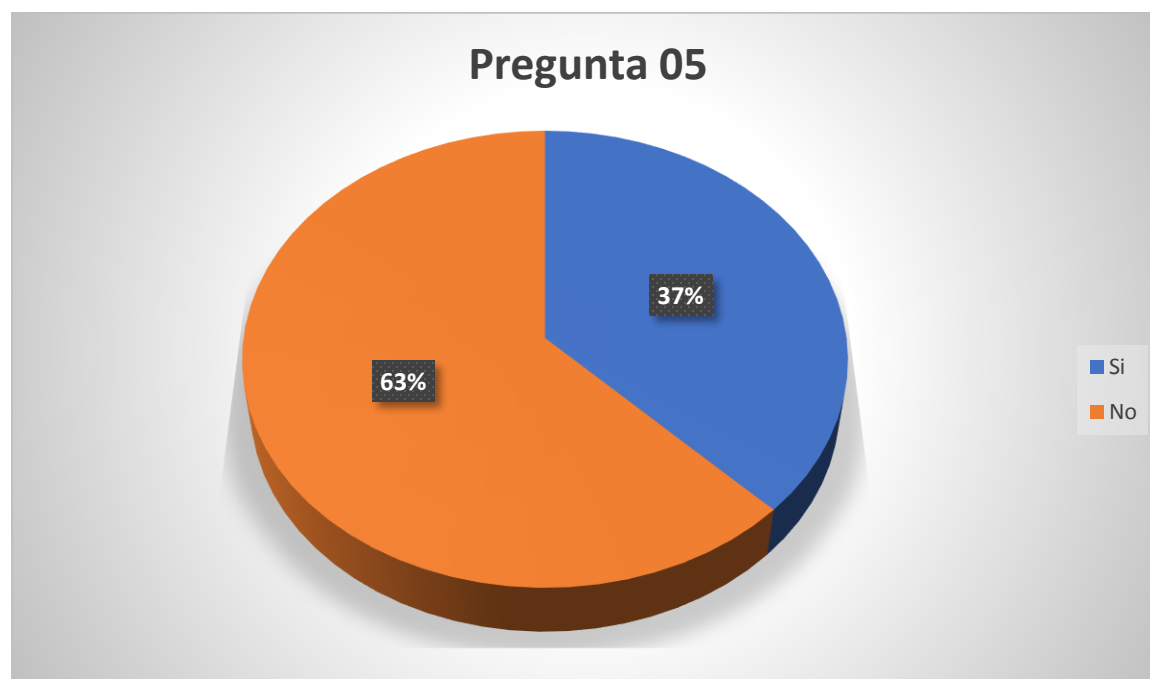


Fuente: autor

De acuerdo con las respuestas, algunos docentes respondieron en conformidad o en coherencia con las preguntas anteriores, por otra parte, el mismo 19% sigue presentando desinformación acerca de terminología pedagógica que se puede apropiar dentro de la inclusión con el fin de aplicar un diseño universal de aprendizaje de manera objetiva.

En concordancia con esta pregunta, la importancia de las inteligencias múltiples implica que una misma persona puede representar niveles de conocimiento y rendimiento en diferentes áreas y que un estudiante podría ser muy habilidoso en un campo concreto si este se potencia o se entrena, en este orden de ideas, las diversas posibilidades de aprendizaje que tienen los estudiantes dentro del aula son variadas y pueden ser desarrolladas de acuerdo con el tipo de actividades que les ayude a mejorar.

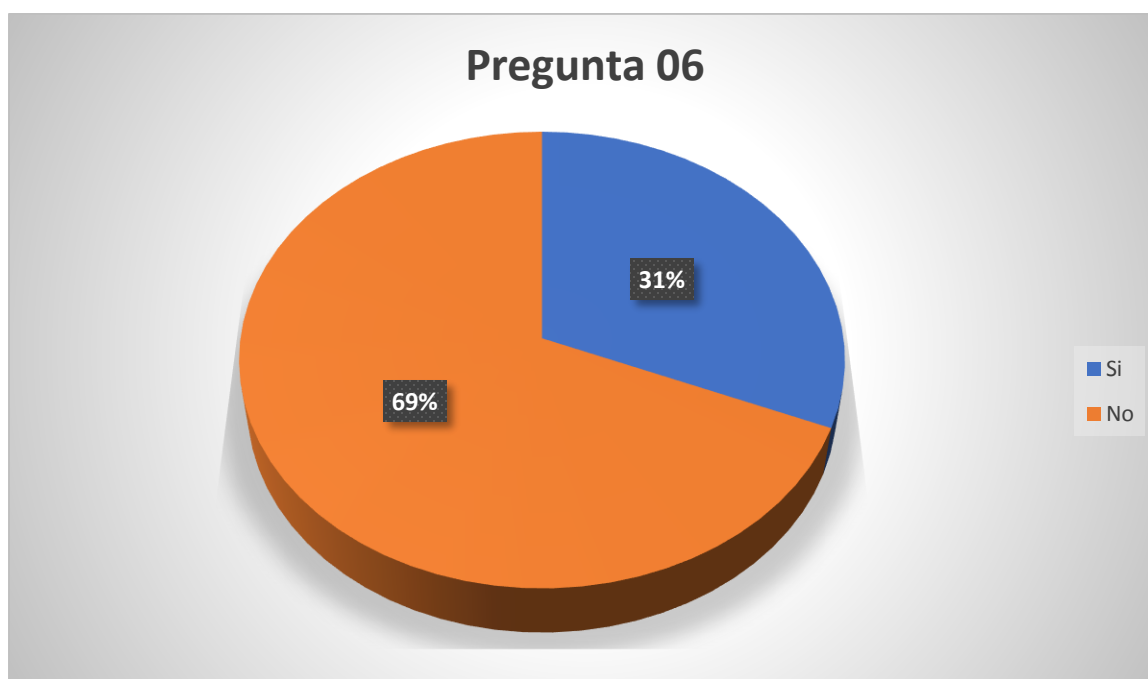
**Figura 5.** ¿Tiene conocimiento de la Guía # 12 (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales) del Ministerio de educación?



Fuente: autor

Teniendo en cuenta las respuestas, podemos observar que el 63% de los docentes de la Escuela Normal Superior de Ibagué presentan un desconocimiento total acerca de la guía numero 12 (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales) del Ministerio de educación. Allí, dentro de esta documentación hay una gran cantidad de parámetros y estructuras pedagógicas las cuales pueden ser aplicadas dentro de la clase para realizar inclusión de manera asertiva, por ende, no hay un conocimiento total acerca de las guías o cartillas que construye el MEN, para que se profundice de manera adecuada este tipo de actividades articuladas dentro del salón de clase.

**Figura 6** ¿Ha estudiado sobre el tema el diseño universal de aprendizaje?

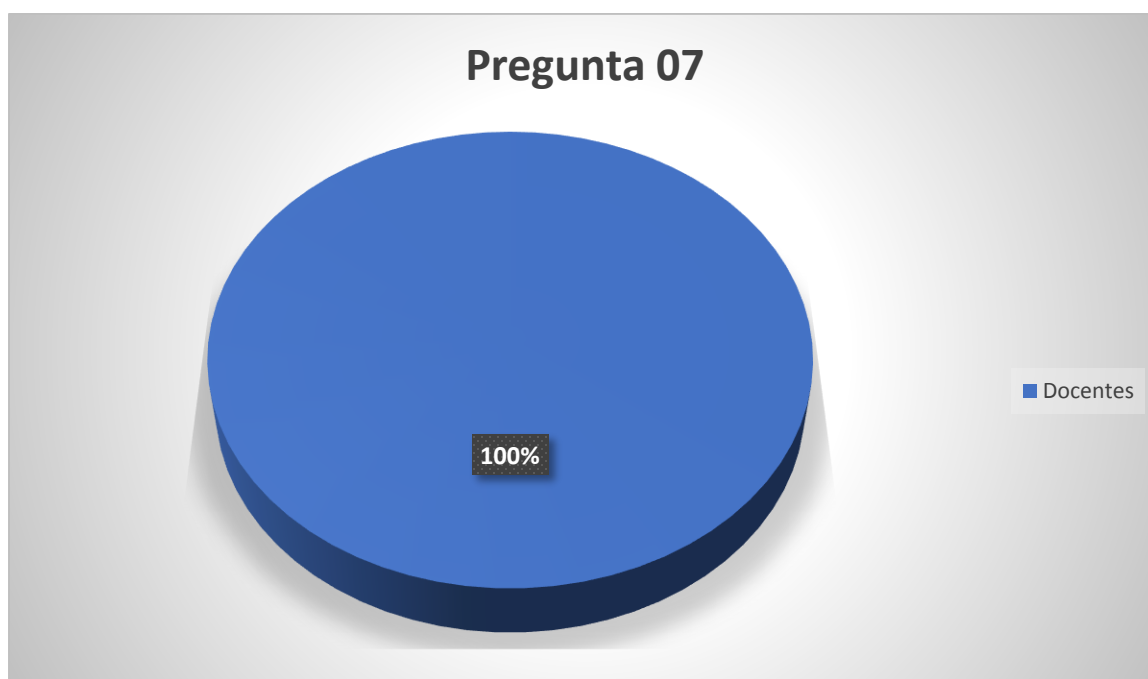


Fuente: autor

En esta pregunta, se puede conocer el resultado más importante en esta investigación, ya que la implementación del DUA depende del conocimiento que pueda tener la planta docente de la Escuela Normal Superior de Ibagué. En este orden de ideas, la ejecución, planificación, y articulación de las actividades teniendo en cuenta el DUA, obedece netamente al conocimiento y al discernimiento que deben tener los maestros frente a las

diferentes estrategias pedagógicas que puedan usar para aplicar inclusión dentro del salón de clase. De acuerdo con lo anterior, se puede observar que el 69% de los maestros de la institución no se encuentran actualizados en temáticas parcialmente nuevas que muestran formas diferentes de aplicar inclusión dentro del aula de manera efectiva teniendo en cuenta las diferentes discapacidades como auditiva, visual o cognitiva.

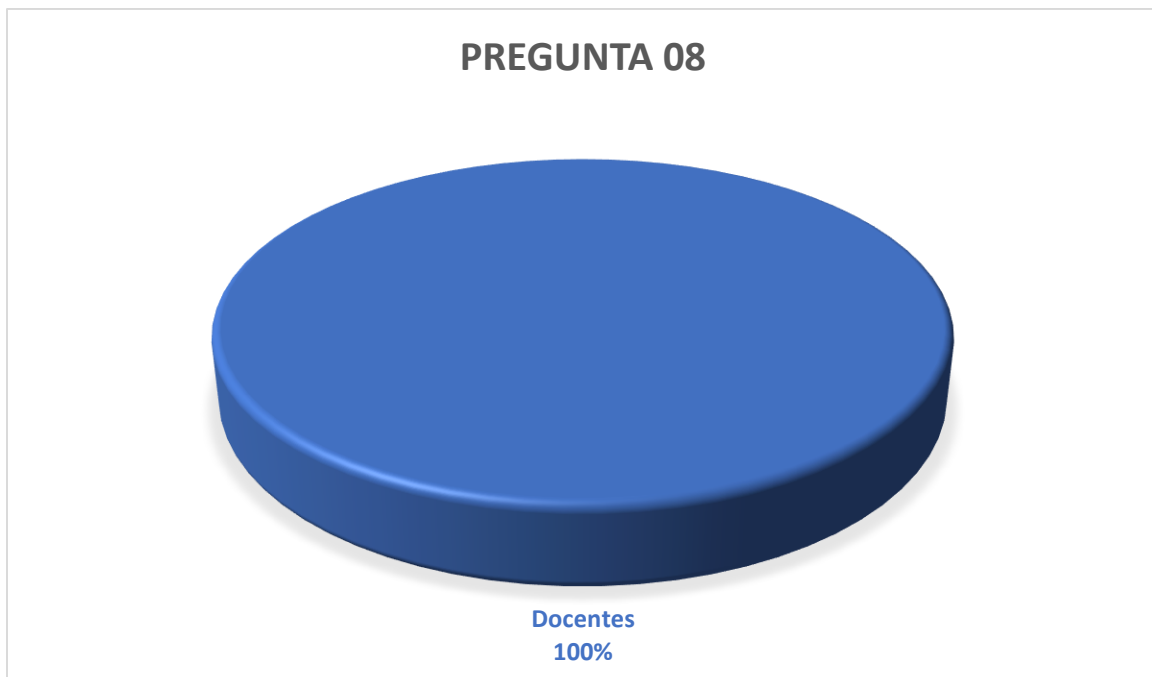
**Figura 7** ¿Desea conocer más sobre el diseño universal de aprendizaje?



Fuente: autor

De acuerdo con las respuestas anteriores, existe un desconocimiento parcial de la información relacionada con la inclusión, pero de acuerdo con esta pregunta, el 100% de los docentes tiene el deseo por conocer más acerca del diseño universal de aprendizaje, por lo cual, es importante para que este tipo de investigación se lleve a cabo con objetividad y veracidad.

**Figura 8** ¿Le gustaría aplicar el diseño universal de aprendizaje en sus actividades académicas?



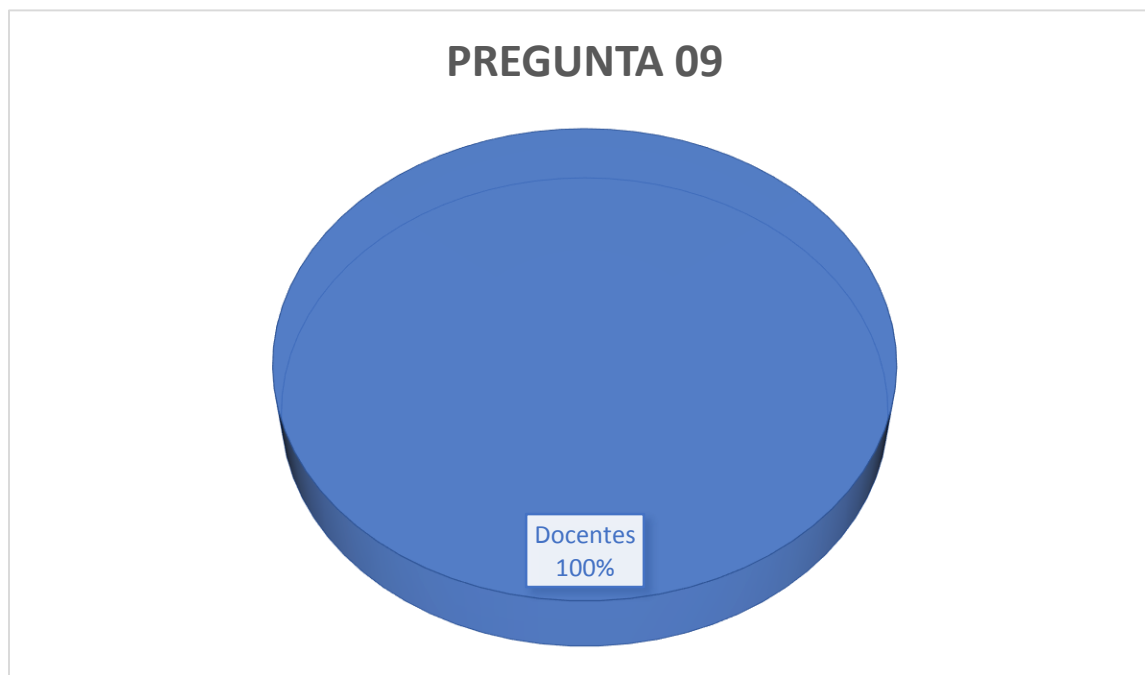
Fuente: autor

Después de brindar una información oportuna sobre el diseño universal de aprendizaje, para que los docentes tuvieran más seguridad a la hora de responder, el 100% de los docentes están de acuerdo con una aplicación del DUA dentro de las actividades que se realizan dentro de la clase.

Este tipo de preguntas responde a la investigación como tal, ya que lo que se pretende es implementar un diseño universal de aprendizaje, y el eje fundamental en esta implementación son los docentes que, a través del DUA, pueden mejorar de manera flexible las actividades académicas, teniendo en cuenta los principios fundamentales del DUA:

- Representación.
- Acción y expresión.
- Participación.

**Figura 9** ¿Estaría dispuesto a realizar una articulación del currículo en términos inclusivos?



Fuente: autor

En concordancia con la pregunta anterior, el 100% tienen toda la disposición de realizar un paso extra en la aplicación del DUA, no solamente realizándolo dentro de las actividades que se practican dentro de la clase, sino ir directamente al currículo académico, de donde proviene toda la planeación académica que se propone para el año escolar.

Revisar de manera clara y concisa el currículo académico de cada asignatura por parte de los docentes es un factor importante a la hora de realizar este tipo de investigaciones, ya que se debe realizar un análisis profundo al currículo académico con el fin de detectar en qué tipo de actividades, propuestas, evaluaciones, y metodologías se puede realizar una inclusión real, con el fin de ofrecer nuevas oportunidades a los estudiantes. De esta manera es importante este tipo de preguntas, ya que aclara la voluntad que tienen los docentes de mejorar el currículo académico que están practicando actualmente en la Escuela Normal Superior de Ibagué.

**Figura 10** ¿Cree viable la implementación del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo?



Fuente: autor

Finalmente, teniendo en cuenta todas las preguntas y la evolución que tuvieron las respuestas, el 100% de los docentes encuestados creen viable la aplicabilidad del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo, por otra parte, los docentes realizan comentarios y puntualizan algo muy importante a la hora responder la última pregunta y es la calidad de los recursos tanto físicos y de carácter humano para implementar este tipo de propuestas dentro de las instituciones educativas.

De acuerdo con lo anterior, la perspectiva del 100% de los maestros es que encuentran viable este tipo de propuestas, y que, con tiempo, espacios específicos, dedicación y sobre todo con capacitación se pueden llegar a crear currículos flexibles e inclusivos para sus estudiantes, con el propósito de implementar el DUA de forma objetiva e incluir estudiantes con discapacidades dentro de su aula normal de clase.

## 5.2 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

Esta entrevista fue aplicada a cuatro (4) maestros de las jornadas mañana y tarde de manera aleatoria pertenecientes al plantel docente de la Escuela Normal Superior de Ibagué. Esta entrevista arrojó resultados interesantes que confirman detalles sobre la importancia y el conocimiento de términos inclusivos, y de cómo puede influir el diseño universal de aprendizaje dentro del desarrollo del aprendizaje por parte de los estudiantes a través de las diferentes actividades que se realizan en la institución.

#### Entrevista 1

Los docentes de la Escuela Normal de Ibagué actualmente manejan estudiantes con discapacidades de diferente tipo como, visual, auditivo o cognitivo. Es un aspecto importante a la hora de realizar una aplicación objetiva del DUA, por otra parte, el entrevistado número uno habla sobre el desconocimiento del diseño universal de aprendizaje y puntualiza:

bueno, no he estado directamente vinculado con este tipo de diseño, pero la experiencia aquí en la normal, me ha dado luces al respecto y entiendo que es un diseño en el que se tiene en cuenta a estas personas con estas discapacidades para realmente incluirlas en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde el maestro los tiene presente, por ejemplo en la parte de la metodología, la parte de la evaluación, no como personas diferentes sino por el contrario, como personas que hay que tenerlas como uno más de la clase.

A través de la experiencia, y de la formación académica y oportunidades que tengan los docentes, pueden acceder de manera oportuna y objetiva a todas las propuestas académicas, que permiten nuevas oportunidades dentro del aprendizaje, como lo es el diseño universal de aprendizaje.

De acuerdo con la pregunta número tres; ¿De qué manera le gustaría profundizar más el tema del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo educativo?, argumenta:



primero que todo me gustaría trabajar en el rediseño de esas mallas curriculares en las diferentes áreas, para que todos los docentes entraran como en el ambiente de tener presente que estos seres humanos necesitan ser reconocidos, necesitan ser tenidos en cuenta, como parte de los grupos de estudiantes y que puedan desarrollar sus competencias de igual manera que el resto de los demás compañeros.

Como se puede entender, el diseño universal de aprendizaje no solamente brinda oportunidades a los estudiantes, permite que se cree un marco amplio para que los docentes hagan parte de todo este conocimiento que se pretende implementar dentro de las aulas, teniendo en cuenta que los estudiantes son seres humanos y por ende deben hacer parte del proceso educativo que tiene la institución.

## Entrevista 2

Algunos docentes que han realizado la encuesta y la entrevista han presentado desconocimiento acerca del diseño universal de aprendizaje y responde de la siguiente manera:

“En cuanto al diseño universal de aprendizaje, no tengo un amplio conocimiento, algo he oído hablar de él”

En este orden de ideas, ponemos entender la falta de capacitación y de formación que existe actualmente dentro de la institución educativa por parte de algunos docentes.

Por otro lado, el desconocimiento del DUA brinda una oportunidad para aquellos que quieren aplicar inclusión dentro del aula, pero no conocen ciertos aspectos de las nuevas propuestas que están revolucionando la educación dentro de las instituciones, es el caso del entrevistado número dos, quien afirma que no conoce la propuesta, pero realiza actividades que contribuyen a la inclusión dentro del salón de clase, y lo propone de la siguiente manera:

En este momento tengo un niño autista, no había tenido de cerca un niño autista, empecé a leer sobre este tipo de situación cognitiva, al inicio le di

actividades solo para él, pero el niño me cuestiono porque a él le ponía cosas diferente a los demás, pero entonces opte por diseñar un taller que lo incluyera a él y a todos los demás del grupo, pues si le iba a servir a él, mucho más le iba a servir a los demás, y ahí ha estado trabajando y el niño se siente bien, con agrado, participa en todas la actividades comunes del grupo.

Según la entrevistada número dos, a pesar de su desconocimiento del diseño universal de aprendizaje, ella aplica actividades de tipo inclusivo a estudiantes que tiene dentro de su clase, y realiza de forma articulada actividades para que él y para que todos los estudiantes puedan aprender de formas alternas y no tradicionales, en consecuencia de lo anterior esto podemos afirmar que con capacitación, formación y promoviendo la adecuada información educativa se pueden generar mejores procesos de aprendizaje dentro de las aulas de la Escuela Normal Superior de Ibagué.

### Entrevista 3

Según la entrevista número 3, la docente tenía conocimientos sobre el diseño universal de aprendizaje, ya que tenía una formación previa (un diplomado en necesidades educativas especiales) y cuenta la manera de cómo lo aplica y los resultados ha tenido con la implementación de esta propuesta:

Hay un estudiante, que se llama José Luvín Rodríguez (con discapacidad visual) sino estoy mal, él es un niño, un muchacho, creo que está estudiando cuarto semestre de ciencias sociales, el hizo aquí el nivel del PFC (Programa de formación complementaria) en la normal, y con él trabajé los materiales que construí, (trabajo dos temas, 1: nomenclatura inorgánica, 2: hidrocarburos, con materiales reciclables y reutilizables).

Según lo anterior, se puede analizar la importancia de manejar la terminología y la información acerca del diseño universal de aprendizaje, ya que la docente a través de un diplomado en necesidades educativas especiales, pudo conocer más acerca de cómo

utilizar las actividades tradicionales de maneras diferentes con el propósito de incluir de manera exitosa personas con discapacidad visual, y gracias a esto también pudo crear material de su autoría, el cual usa en sus clases para que cualquier tipo de estudiante con habilidades pueda acceder a él de manera fácil y práctica.

#### Entrevista 4

Esta investigación ha realizado entrevistas a docentes que se desenvuelven en diferentes áreas, en este caso particular de la entrevista número cuatro, el docente entrevistado tiene una discapacidad visual y actualmente se encuentra inmerso en todos estos procesos de inclusión educativa, manejando un perfil de conocimiento adecuado frente al diseño universal de aprendizaje y sus características. En el siguiente fragmento de la conversación, da su punto de vista de que conoce y de cómo se ha venido aplicando el DUA:

En buena hora, podemos decir que es una imposición académica a los procesos de aprendizaje, por que recordamos que antiguamente el diseño universal de aprendizaje se daba por parte de algunos maestros, y le decía yo algunos de mis estudiantes, yo recuerdo que tuve un maestro que iba a la clase, preparaba su tema de biología y química, y el llevaba las gráficas para mí en alto relieve, él tenía una DUA, donde el material era adaptada para todos, pero hoy en buena hora repito, ya están entendiendo que un profesor puede llevar un material o una metodología o una actividad pedagógica igual para todos, donde sus estudiantes como tienen diferentes ritmos de aprendizaje pueden asimilar académicamente si el profesor habla para todo el mundo, sin tener en cuenta su discapacidad, sino sus capacidades de aprendizaje.

En concordancia con el docente entrevistado número tres, se puede comprender que el diseño universal de aprendizaje se ha trabajado desde hace muchos años, pero que no ha tenido la importancia que debe tener dentro de las actividades académicas, por otra parte el papel del docente es fundamental en la aplicación del DUA, ya que es la persona

encargada de realizar y aplicar de manera objetiva todo el currículo académico teniendo en cuenta las capacidades de aprendizaje de los estudiantes, además es el encargado de crear una reestructuración a todos estos procesos tradicionales que se encuentran dentro de la institución educativa, ya que no se necesita tener una discapacidad para comprender la inclusión, solamente hay que tener una convicción y un perfil proactivo en la aplicación de las nuevas estrategias educativas que tiene el nuevo mundo.

## 6. CONCLUSIONES

Después de haber realizado la investigación de manera exitosa, se puede decir que fue una experiencia relevante y que la aplicabilidad del diseño universal de aprendizaje es un tema difícil de abarcar, porque en ella intervienen aspectos de recursos materiales como intelectuales y de formación, en este orden de ideas, los docentes manejan parcialmente terminología referente a la inclusión y la aplican de manera momentánea y no de forma completa dentro de su clase.

- El problema de la implementación del diseño universal de aprendizaje es que debe trabajarse de manera formativa y conjunta dejando a un lado el tradicionalismo, para así poder incrementar las oportunidades del aprendizaje, teniendo en cuenta los parámetros del DUA.
- Es indispensable que los docentes de la institución analicen de forma clara su población estudiantil y su currículo académico, con el propósito de encontrar falencias para poder mejorar, flexibilizando las actividades teniendo en cuenta los principios del DUA mencionados anteriormente.
- Los docentes son el eje fundamental para que se aplique de forma asertiva todas las actividades inclusivas dentro del aula de clase, partiendo del hecho de que todos los estudiantes no son iguales y de que poseen capacidades diferentes al resto.
- La institución educativa no cuenta con espacios suficientes para realizar capacitaciones de tipo inclusivo, donde permita que los docentes conozcan más acerca de su trabajo y de su deber a la hora de aplicar las actividades inclusivas.
- Algunos docentes de la institución educativa desarrollan actividades y metodologías tradicionales poco apropiadas dentro del contexto inclusivo, donde no se tiene en cuenta al estudiante que tiene un ritmo de trabajo diferente a los demás.
- El conocimiento de las propuestas, terminología y teorías juega un papel fundamental en la aplicación del diseño universal de aprendizaje, ya que se debe

conocer y manejar toda la información para poder crear nuevo material inclusivo teniendo en cuenta las diferentes discapacidades.

## RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta lo anterior se propone a la institución educativa:

- Revisar las actividades que los docentes están realizando dentro del aula de manera tradicional, para realizar una crítica constructiva que vaya en pro de las diferentes adecuaciones inclusivas.
- Crear estrategias pertinentes dentro del currículo educativo, realizando pruebas en la aplicación de las actividades, observando las mejoras y las dificultades con el fin de ir creando un cambio general en términos inclusivos.
- Propiciar espacios adecuados donde los maestros puedan realizar una formación adecuada en términos inclusivos, ofreciendo capacitaciones, libros, textos, y demás material físico y de talento humano que pueda colaborar con la realización de la propuesta.
- Realizar retroalimentación pertinente a los procesos inclusivos que se vienen presentando dentro de la institución con el fin de mejorar practicas antiguas, y aplicar de manera objetiva las nuevas estrategias de enseñanza.

## REFERENCIAS

- Alba Pastor, C. (2016). *Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Madrid: Morata.
- Congreso de la Republica de Colombia (1994) *Ley 115 de 1994. Ley general de educación*. MEN
- Cuauro, R, N, (2014). *Técnicas e instrumentos para la recolección de información en la investigación acción participativa*. Guía didáctica metodológica para el estudiante, (2)
- Gerardo, E. (2010). *Repensar políticas y prácticas para promover la educación inclusiva. Barreras para el acceso, la permanencia el aprendizaje y la participación en educación secundaria*. Universidad autónoma de Madrid, UNESCO.
- Gerardo, E. Mena, M. (2002). Educación inclusiva o educación sin exclusiones, *Revista de educación*, (327).
- Llancavil, D, R; Lagos, L, F; (2016). *Importancia de la educación inclusiva para el trabajo con niños con talento académico*. Pontificia universidad católica de Valparaíso, Chile.
- Llancavil, D. Lagos, L. (2016). *Importancia de la educación inclusiva para el trabajo con niños con talento académico*. Universidad Católica de Iquique. Chile.
- Méndez, D. (2014). *La inclusión en la institución educativa Francisco de Paula Santander Ibagué*. Universidad del Tolima.
- Ministerio de educación nacional (2006), *Atención educativa a personas con necesidades educativas especiales*. Recuperado de Colombia aprende: [http://portalapp.minedu.gov.co/drupal/files/nee/docs/cap\\_2\\_fundamentacion.pdf](http://portalapp.minedu.gov.co/drupal/files/nee/docs/cap_2_fundamentacion.pdf)
- Ministerio de educación, gobierno de España. (2011), *plan de inclusión al alumnado con necesidades educativas especiales*. Madrid: España.
- Ministerio de educación, Perú (2007). *La inclusión en la educación como hacerla realidad*.



- Ministerio de educación, república de Colombia. (2006), *Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales -NEE-*, Bogotá: Colombia.
- Muñoz, M, C; Atehortúa, A. (2009). *Atendiendo la diversidad fortalecemos el desarrollo integral de las personas*. Proyecto de inclusión educativa, la Plata, Huila.
- Sánchez Serrano, J; Alba Pastor, C; Zubillaga del Rio, A. (2011). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA)*, pautas para su introducción en el currículo. Madrid, España. DUALETIC.

# **ANEXOS**

## Anexo A. Encuesta

### UNIVERSIDAD DEL TOLIMA INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA ESPECIALIZACION EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Cordialmente le solicito responder a la siguiente encuesta, cuyo propósito es comprender el desarrollo de algunos aspectos que determinan el currículo educativo que se está practicando actualmente en la Escuela Normal Superior de Ibagué. Agradecemos su respuesta sincera.

Nombre: \_\_\_\_\_ (opcional) Fecha: \_\_\_\_\_

Área que desempeña: \_\_\_\_\_

Por favor marque la respuesta elegida con una X

1- ¿Conoce usted el termino inclusión?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2- ¿Aplica usted algún tipo inclusión dentro y fuera del aula de clase?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3- ¿Realiza actividades de tipo inclusivo en el desarrollo de la clase para quienes tienen alguno de estos tipos de “discapacidad cognitiva, visual o auditiva”?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

4- ¿Conoce usted las diferentes inteligencias múltiples?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5- ¿Tiene conocimiento de la Guía # 12 (Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con necesidades educativas especiales) del Ministerio de educación?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6- ¿Ha estudiado sobre el tema el diseño universal de aprendizaje?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

7- ¿Desea conocer más sobre el diseño universal de aprendizaje?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8- ¿Le gustaría aplicar el diseño universal de aprendizaje en sus actividades académicas?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

9- ¿Estaría dispuesto a realizar una articulación del currículo en términos inclusivos?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_


10- ¿Cree viable la implementación del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**  
**INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA**  
**ESPECIALIZACION EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Comedidamente le solicito realizar la siguiente entrevista, cuyo propósito es comprender el desarrollo de algunos aspectos que determinan el currículo educativo que se está practicando actualmente en la Escuela Normal Superior de Ibagué. Agradezco de antemano la amplitud y profundidad para cada una de las respuestas.

- 1- ¿Que conoce usted sobre inclusión educativa?
- 2- ¿Qué conocimientos posee del tema “el diseño universal de aprendizaje”?
- 3- ¿De qué manera le gustaría profundizar más el tema del diseño universal de aprendizaje dentro del currículo educativo?
- 4- ¿Cómo podría usted implementar en sus clases la estrategia “el diseño universal de Aprendizaje”?

 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Los suscritos:

_____ CARLOS ARTURO ANDRADE GODOY	con C.C N°	_____ 1110461551
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

**Autorizar**

☒

**No Autorizar**

☐

**Motivo:**

\_\_\_\_\_


La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...**Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “...**Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

Título completo: **La implementación del diseño universal de aprendizaje en la escuela normal superior de Ibagué a través de los docentes de básica secundaria y educación media**

- Trabajo de grado presentado para optar al título de:

**Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas**

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

---

- Artículo publicado en revista:


---

- Capítulo publicado en libro:

---

- Conferencia a la que se presentó:

---

 <b>Universidad del Tolima</b>	<b>PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE USUARIOS</b>  <b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	Página 3 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 03
		Fecha Aprobación: 15 de Febrero de 2017

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: **21** Mes: **Noviembre** Año: **2017**

Autores:

Firma

Nombre: Carlos Arturo Andrade Godoy



C.C. 1110461551

Nombre: \_\_\_\_\_

C.C. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

C.C. \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

C.C. \_\_\_\_\_

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.